

RÉFÉRENTIEL FORMATION

« Initiation à la technique de Ciselure au repoussé » Niveau 1

Lieu de la formation	Atelier Saint Éloi . 2 Allée aux Prêtres - Blaison Goher 49320 Blaison Saint Sulpice
Type	Formation courte continue
Moyen pédagogique, techniques et d'encadrement	La formation est dispensée par un expert dans le domaine de la Ciselure et de l'Orfèvrerie , Antoine Legouy, MOF. Labellisé EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant) formé à l'école Boule, il exerce depuis 30 ans son savoir-faire. Un cahier pédagogique est remis aux participants. Chaque participant dispose d'un poste de travail équipé. La formation est dispensée dans un atelier conforme.
Public visé	Tout orfèvre , dinandier, bijoutier, professionnel du métal ou personne en formation souhaitant acquérir les bases du travail au repoussé direct ; ou toute personne ayant déjà appréhendé le travail du métal et souhaitant découvrir cette technique spécifique du Ciseleur.
Durée	5 jours de 8h soit 40h de formation (1 semaine) Horaires : 8H00 – 12H00 et 13H30- 17H30
Prérequis	Capacité au travail manuel, au dessin et une bonne appréhension du relief.
Objectif pédagogique	Cette formation dispensée par Antoine Legouy, a pour but de faire appréhender aux participants le principe de la déformation du métal et comment, à partir d'une feuille plane arriver à créer un relief afin de donner l'impression que ce relief a été rapporté sur la plaque de départ (sculpter sans copeaux !) Ce stage est le premier d'une série de 5 stages complémentaires et progressifs : <ul style="list-style-type: none"> – Découverte de l'outillage et son utilisation . – Façonnage des ciselets indispensables à chaque niveau (à partir d'ébauches, façonnages, trempe, revenu ...) – Mise en ciment : découverte des ingrédients , leur mélange, le test, l'application sur le métal ... – les 5 niveaux se décomposent de la manière suivante : <ul style="list-style-type: none"> – Niveau 1 : Dessin, modelage, repoussé d'un bas relief simple (rosace ou silhouette) , fabrication de 5 ciselets, à partir d'ébauche de ciselets. – Niveau 2 : Dessin, modelage, repoussé avec modelé et relief plus important et effets de matières . précision du motifs (arêtes et reliefs , formes plus complexes. Fabrication de 5 autres ciselets. – Niveau 3 : Dessin, modelage, repoussé en haut relief et contredépouille . Structuration du décor (utilisation des mats .) découverte de la mise en ciment avec relief important. Décor plus fin sur repoussé . 5 ciselets supplémentaires (dont mats et outils à décor) – Niveau 4 : Repoussé en haut-relief. Mise en forme au marteau en rétrainte et travail sur blots (hors boulet), mise en ciment sur haut-relief avec ses contraintes . 5 ciselets supplémentaires (dont de grands planoirs) – Niveau 5 : Mise forme en rétrainte pour une pièce en ronde-bosse. Fabrication d'une recingle et apprentissage de son utilisation. (fabrication d'une recingle) et ciselets supplémentaires. Travail au coussin pour une pièce mise en ciment hors boulet.
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>1er jour,</i> - <i>matin</i> : découverte de l'atelier et présentation du déroulé de la formation. Dessin du modèle proposé et mise en relief par modelage pour une bonne appréhension du relief à réaliser. - <i>après-midi</i> : façonnages des ciselets , leur finition et leur forme . Trempe, revenu et polissage . ◆ <i>2ème jour,</i> - <i>matin</i> : <i>Transfert du dessin sur la plaque de métal et tracé des formes extérieures sur face avant (utilisation du ciselet et son maintien)</i> - <i>après-midi</i> : repoussage de forme par l'arrière de la plaque et l'alternance entre avant et arrière . Découverte du recuit et du décapage par l'acide ◆ <i>3ème jour,</i> - <i>matin</i> : Continuation du repoussé des reliefs et de leur bonne mise en place (alternance avant/ arrière) - <i>après-midi</i> : Mise en ciment (découverte des produits , de leur mélange et proportions et applications...) ◆ <i>4ème jour,</i> - <i>matin</i> : travail de repoussé sur le boulet , affinage des traits du relief , reprise des volumes et du modelé. - <i>après-midi</i> : précision des formes et des surfaces , modelé et planage des volumes, remise en ciment et recuit. ◆ <i>5ème jour,</i> - <i>matin</i> : finition du repoussé, recuit et mise à plat du fond (décor éventuel sur le fond de plaque ainsi que sa découpe - <i>après-midi</i> : finition de la plaque , dernier recuit , polissage ou patine . Bilan de la semaine
Évaluation	Validation de la maîtrise des gestes par la réalisation d'une pièce. L'acquisition des principes des différents points de mise en œuvre. Leurs acquisitions sont validées par le formateur.

Suivi	Feuille d'émergence collective
Tarif	1 700€ (TTC - TVA 20 %) soit 42,5€/h
Validation	Attestation de suivi de formation
Accessibilité	Bâtiment de plein pied et toilettes accessibles

Dernière mise à jour 06/04/2023