



**IFRAM**  
La Vallée  
61 380 Soligny-la-Trappe  
02 35 64 42 30  
[formations@ifram.com](mailto:formations@ifram.com)  
NDA : 23760402276

## RÉFÉRENTIEL FORMATION

### Initiation à l'émaillage sur acier

|   |  |
|---|--|
| <b>Lieu de la formation</b>                           | Le 67 67, rue du Millau 44300 Nantes   |
| <b>Type</b>   | Formation courte continue  |
| <b>Moyen pédagogique, techniques et d'encadrement</b> | Les participants sont tenus de prendre des notes qui seront corrigées. Chaque participant dispose d'un poste de travail équipé. La formation est dispensée par Marie-Hélène SOYER, Maître d'Art dans le domaine de l'émaillage sur métaux ferreux. La formation est dispensée dans un atelier conforme.  |
| <b>Public visé</b>                                    | Toute personne ayant un projet de professionnalisation ou professionnel des arts appliqués souhaitant s'initier à la technique de l'email  |
| <b>Durée</b>  | 35h hors des horaires de repas 1 h de pause à la mi-journée  |
| <b>Prérequis</b>                                      | Curiosité, rigueur   |
| <b>Objectifs pédagogiques</b>                         | <p>Acquérir les bases de l'émaillage sur acier (dégraissage, pose de l'email, cuissons)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Apprendre le maniement et l'entretien d'un pistolet de pulvérisation</li><li>-Acquérir quelques bases en chimie de l'email</li><li>-Constitution d'un répertoire d'effets de matières sur acier émaillé</li><li>-Aller de l'échantillonnage vers un projet personnel</li><li>-Établir et faire un plan d'émaillage et de cuisson</li><li>-Organiser son poste de travail</li><li>-Appliquer les règles de sécurité dans l'atelier</li><li>-Appréhender les différences d'échelles</li><li>-Connaître les termes techniques en relation avec l'acier émaillé</li><li>-Acquérir des références en histoire, design, arts appliqués</li><li>-Permettre une autonomie du stagiaire dans son atelier</li><li>-Savoir présenter sa pratique de l'émaillage et un projet</li><li>-Aider à la constitution d'un atelier (fournisseurs, achats...)</li><li>-Transmettre la curiosité et l'envie d'avoir envie</li></ul> <p><b>Méthode pédagogique</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-De la pratique avant tout</li><li>-Approche sensible et méthodique en lien avec l'Éducation Populaire</li><li>-Expliquer par des démonstrations pratiques les différentes techniques enseignées aux élèves</li><li>-Expérimentations, manipulations, recherches</li><li>-Travail et analyse collective et/ou individuelle</li></ul>   |
| <b>Contenu</b>  | <p><i>1er jour,</i><br/><i>Matin</i> : Précis de chimie appliqué à l'email, les Métaux, règles de sécurité et historique<br/><i>Après-midi</i> : Dégraissage, émaillage au pistolet, pulvérisation, séchage, cuissons rangement du poste de travail.</p> <p><i>2ème jour,</i><br/><i>Matin</i> : Discussions analyse et échanges sur les apprentissages de la veille, préparation des couleurs, dégraissage des plaques en acier, utilisation du pistolet et de la cabine de pulvérisation, séchage, cuissons<br/><i>Après-midi</i> : Techniques manufacturières et associées, séchage, cuissons, étiqueter les échantillons réalisés dans la journée, rangement du poste de travail</p> <p><i>3ème jour,</i><br/><i>Matin</i> : Discussions analyse et échanges sur les apprentissages de la veille et les notes prises par les élèves<br/>Applications manuelles, cuissons<br/><i>Après-midi</i> : Applications manuelles, cuissons, discussions analyse et échanges individuels sur le projet personnel ou échantillonnage libre à réaliser, étiquetage, rangement du poste de travail</p> <p><i>4ème jour,</i><br/><i>Matin</i> : Discussions analyse et échanges sur les apprentissages de la veille et les notes prises par les élèves<br/>-Suivre le plan de cuisson et l'adapter à la survenue d'éventuels imprévus (manque ou surcroît de temps, accident de cuisson...), dégraissage des plaques du projet personnel, émaillage des plaques suivant les techniques enseignées précédemment et choisies individuellement par l'élève<br/><i>Après-midi</i> : émaillage des plaques suivant les techniques enseignées précédemment et choisies individuellement par l'élève, discussions analyse et échanges individuels la progression du projet en milieu et fin de journée, Rangement du poste de travail</p> |

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <p>5ème jour,<br/> <i>Matin</i> : Discussions, analyse et échanges, finalisation des pièces pour le projet individuel<br/> <i>Après-Midi</i> : finalisation des pièces pour le projet individuel ,présentation individuelle devant le groupe du projet personnel, emballage des pièces émaillées au moyen de bulle pack, film mousse, cartons Rangement du poste de travail</p> |
| <b>Évaluation</b>    | Validation de l'apprentissage des gestes par la réalisation de pièces au travers d'exercices et un début de compréhension de la matière. L'acquisition est validée par le formateur.  |
| <b>Suivi</b>         | Feuille d'émergence collective  |
| <b>Tarif</b>         | 1 700€ (TTC- TVA 20 %) soit 48,60€/h  |
| <b>Validation</b>    | Attestation de suivi de formation   |
| <b>Accessibilité</b> | L'atelier se trouve au rdc de plein pied  |

Dernière mise à jour 19/02/2022